



## **Venue-Info für Veranstalter:innen**

Die CD-Kaserne gGmbH verfügt neben den guten Verkehrsanbindungen über ein großes Gelände mit Hallen in verschiedenen Größen, moderner technischer Ausstattung und Serviceleistungen. Damit bieten wir einen guten Rahmen für die unterschiedlichsten Veranstaltungen.

### **Flächenmaße und Räumlichkeiten**

Fläche Gesamtgelände: ca. 33.000 m<sup>2</sup> inkl. Parkplätze und Räumlichkeiten  
Fläche Parkplatz/Gelände: ca. 3.000 m<sup>2</sup>  
Fläche Veranstaltungshalle 10: ca. 960 m<sup>2</sup> zzgl. 2 Backstage-Räumen  
Fläche Veranstaltungshalle 16: ca. 220 m<sup>2</sup> zzgl. Backstage-Raum und einer Dusche in Bühnennähe  
Fläche Veranstaltungshalle 13: ca. 100 m<sup>2</sup>  
Fläche Foyer: ca. 160 m<sup>2</sup> zzgl. Sanitäre Anlagen (Damen/Herren – WC's)  
Fläche Open-Air-Bereich: 500m<sup>2</sup>

### **Maximale Saalauslastung**

Halle 10 unbestuhlt 1.600 Gäste  
Halle 10 bestuhlt 750 Gäste  
Halle 16 unbestuhlt 440 Gäste  
Halle 16 bestuhlt 284 Gäste  
Halle 13 unbestuhlt 199 Gäste  
Halle 13 bestuhlt 84 Gäste  
Open-Air-Bereich im Innenhof unbestuhlt ca. 1000 Gäste  
Open-Air-Bereich im Innenhof bestuhlt 450 Gäste

### **Garderoben und Duschen**

**Halle 10** 2 Garderoben in Bühnennähe (je ca. 25 m<sup>2</sup>) + je 1 WC  
**Halle 16** 1 Garderobe in Bühnennähe mit WC/Dusche (ca. 30 m<sup>2</sup>)

### **Kontakt**

CD-Kaserne gGmbH  
Hannoversche Straße 30B  
29221 Celle  
Tel.: 05141-9 77 29-0  
Fax: 05141-9 77 29-29  
Mail: [info@cd-kaserne.de](mailto:info@cd-kaserne.de)  
Web: [www.cd-kaserne.de](http://www.cd-kaserne.de)

### **Geschäftsführung**

Kai Thomsen  
Tel.: 05141-9 77 29-0  
Mail: [k.thomsen@cd-kaserne.de](mailto:k.thomsen@cd-kaserne.de)

### **Ansprechpartner:in Booking & Presse**

Stefanie Fritzsche  
Tel.: 05141-97729-15  
Mail: [s.fritzsche@cd-kaserne.de](mailto:s.fritzsche@cd-kaserne.de)

### **Ansprechpartner:in Technik**

Tobias Burmeister  
Tel.: 05141-97729-0, Mob.: 0174-9413378  
Mail: [t.burmeister@cd-kaserne.de](mailto:t.burmeister@cd-kaserne.de)



## **Technik Halle 10**

### **Stromanschlüsse Halle 10:**

1x CEE 125A in Nähe Bühnenposition  
2x CEE 63A in Nähe Bühnenposition  
2x CEE 32A in Nähe Bühnenposition  
2x CEE 16A in Nähe Bühnenposition  
2x CEE 16A in Mitte Halle Seite Gastrolager

Gesamtbelastung 200A

### **Veranstaltungstechnik:**

*Gesamte Veranstaltungstechnik kann individuell gestaltet werden  
(siehe Ton-, Licht-, Video- und Bühnentechnik allg.)*

## Technik Halle 16

### **Bühne Halle 16:**

Maße (B/T/H): 7m (auf den Letzten 2m Tiefe 9m) / 6m / 1m

### **Tontechnik Halle 16:**

Beschallungs-System:

*kann Individuell eingerichtet werden  
(siehe Tontechnik allg.)*

*Standardbeispiel:  
Coda Audio APS (3 Tops je Seite, 3 Coda Audio SC4 Sub)*

Multicore:

32 Ch., 40m / 8 Ch. Return separate  
2x CAT 5e Lan-Kabel von Bühne zu Versatz FoH  
2x CH DMX (XLR 3-Pol)  
2x 3G-SDI (BNC)

### **Lichttechnik Halle 16:**

Dimmerpacks:

3x Anytronics, 12 Ch. mit 2,3 KW pro Ch.

Scheinwerfer:

6x PC-Linsenscheinwerfer, 1KW, fokussierbar  
5x Profiler 1KW Strand mit Messer  
4x 6er Bar PAR64 an 2 Traversen, CP 87  
2x 6er Bar PAR64 an 2 Pipes, CP 87  
4x Par 64 (Saallicht)  
2x Fourlights Blinder

*Kann individuell erweitert werden  
(siehe Lichttechnik allg.)*

### **Videotechnik Halle 16:**

1x Panasonic PT EZ570E, HDMI, DVI, VGA, Composite  
1x Rollleinwand 5m breit (16:9)

### **Stromanschlüsse Halle 16:**

1x CEE 63A (Licht)  
1x CEE 16A (Ton)  
1x CEE 16A

## Technik Halle 13

### **Bühne Halle 13:**

**Maße (B/T/H):** Vorderer Bereich 5m x 2m x 0,4m, hinterer Bereich 4m x 2m x 0,4m

### **Tontechnik Halle 13:**

Beschallungs-System:

*kann Individuell eingerichtet werden  
(siehe Tontechnik allg.)*

Multicore:

Analog: 8/8 XLR-NF  
2x CAT 5e Lan-Kabel von Bühne zu Versatz FoH  
2x BNC-Coaxial-Kabel von Bühne zu Versatz FoH  
2x XLR NF-Kabel (DMX) von Bühne zu Versatz FoH

### **Lichttechnik Halle 13:**

Kann an einer Pipe an der Decke (ca. 1,5m Abstand zur vorderen Bühnenkante) individuell eingerichtet werden.

Dimmbares Deckenlicht (Dali, nicht DMX-fähig)

### **Videotechnik Halle 13:**

1x kleiner Beamer 3000 ANSI HDMI-Anschluss  
Bühnen-Rückwand als Projektionsfläche

### **Stromanschlüsse Halle 13:**

1x CEE 16A in Bühnennähe  
Diverse Schuko-Dosen an den Wänden



## **Technik Foyer:**

### **Tontechnik Foyer:**

Stereoanlage für Hintergrundmusik

### **Lichttechnik Foyer:**

Dimmbares Deckenlicht mit Farbtemperaturwahl

### **Videotechnik Foyer:**

1x kleiner Beamer 2000 ANSI VGA / F-BAS

1x Comag Sat-Receiver HD

1x DVD Player

1x Leinwand 2m

1x 50" TV

### **Stromanschlüsse Foyer:**

2x CEE 16A



## Technik Open-Air Bühne im Innenhof:

### **Szenenfläche Open-Air Bühne:**

**Maße (B/T/H):** 8m x 6m x 0,8m  
Aufgang hinten Stageright seitlich mit Vorzelt

### **Bühnendach Open-Air Bühne:**

Global-Truss Rundbogenbühne 8 x 6,  
Lichte Höhe Mitte: 3,9m

### **Tontechnik Open-Air Bühne:**

Beschallungsanlage:

*kann Individuell eingerichtet werden  
(siehe Tontechnik allg.)  
Standartbeispiel:  
Coda Audio APS (3 Tops je Seite, 3 Subs je Seite)*

Multicore: 2 x CAT 5e

### **Lichttechnik Open-Air Bühne:**

*Kann individuell gestaltet werden  
(siehe Lichttechnik allg.)*

Standartbeispiel:  
6x Stufenlinse Briteq BT-Theatre 150EZ  
2x PC-Linse 1000w als Gasse gehängt  
10x Expolite Tour LED 42CM WP MKII  
8x ADJ Focus Spot 4Z  
2x Fourlight Blinder

Multicore:

CAT7 mit Auflösung auf DMX für 4 Universen

### **Energieversorgung Open-Air Bühne:**

Hauptstromanschluss 63A CEE  
63A UV auf 4 x CEE32A  
32A UV auf Schuko und CEE16A  
Verbindung Bühne FoH 16 A CEE

## Veranstaltungstechnik allg.

### Tontechnik

#### Mischpulte:

1x Behringer X32 mit Behringer S32 Stagebox  
1x Behringer X32 Producer  
1x Behringer S32 Stagebox  
1x Midas DL16

#### Equalizer:

1x dbx 2231 doppelter graphischer 31-Band EQ für Front

#### Siderack:

3x DBX 166 XL (2-Kanal Kompressor/Limiter/Gate)  
1x Drawmer MX 40 (4-fach Punch Gate)  
1x dbx 2231 dual graphischer 31-Band EQ für FoH-Mix  
2x dual graphischer 31-Band EQ für Monitoring  
1x Lexicon MPX 100 Dual Channel FX-Processor  
1x TC Electronic D-Two Tab-Delay  
1x TC Electronic M-One Hall

#### PA-Speaker:

6x Coda Audio APS,  
6x Coda Audio APS Sub  
2x Coda Audio D16  
1x Coda Audio Coray F  
2x Coda Audio Coray L  
2x Coda Audio RX38  
3x Coda Audio SC4 Sub

#### Monitorlautsprecher:

6x Coda Audio Cue1  
4x Coda Audio Cue2  
1x Coda Audio Cue4

#### Controller/ Systemamps:

1x Coda Audio Linus14  
14x Coda Audio Linus10

#### Aktivboxen:

1x HK Audio Premium Pro 15 XA  
2x HK Audio Premium Pro 18 Sub A  
1x Bose L1MK2 Zeilenlautsprecher  
1x Bose B2  
4x EV EKX12P  
4x EV ETX12P



CD-Kaserne

#### Amping:

2x QSC PLX 2402 (2 x 650 Watt / 8 Ohm) (Topteil)  
1x QSC EX 4000 (2 x 800 Watt / 8 Ohm) (Bass)  
1x QSC GX5 (2 x 500 Watt / 8 Ohm) (Nearfield)  
1x Dynacord S1200  
1x Dynacord X1201

#### Mikrofone:

7x Shure SM58  
4x Shure SM57  
2x Sennheiser ME 36  
2x Sennheiser e602  
8x Sennheiser e604  
3x Sennheiser e609  
3x Sennheiser ME64  
1x Sennheiser e614  
2x Sennheiser e608  
1x Sennheiser MD 421  
2x Sennheiser SKM 935 E-Band  
3x Sennheiser sk100 E-Band (Taschensender)  
3x Sennheiser ew100 E-Band  
2x Sennheiser HSP4 Headset  
1x Sennheiser XSW35E Funk mit e835 Handheld  
1x Sennheiser XSW Empfänger (ohne Sender)  
5x DI-Box passiv  
3x DI-Box aktiv  
1x Stereo Linesplitter

#### DJ-Equipment:

1x DJ-4-Kanal-Mischpult Pioneer DJM 500  
1x DJ-4-Kanal-Mischpult Pioneer DJM 700  
2x Technics Plattenspieler SL 1210 mk-II  
1x Pioneer MEP 7000 – Doppel CD-Player

## Lichttechnik

#### Mischpulte:

MA Lighting GrandMA2 Ultralight  
MA Lighting Lightcommnader 24  
JB Lighting Licon CX  
Bootex DS1224

#### Lichteffekte:

8x ADJ Focus Spot 4Z  
2x GLP Y-Poc 250  
1x Stroboskop 1,5KW DMX  
1x Spiegelkugel 50cm mit Motor  
1x Flowereffekt  
1x Hazer „Hazebase Basehazer“, DMX fähig, adressierbar  
12x PAR64 Floorspots, schwarz, CP87  
4x Singledimmer 2 KW  
2x Dimmer 4 CH, 1,6KW pro CH ges 3,6 KW  
1x Dimmerrack 12 CH mit Hotpatchfeld  
6x Briteq Theatre 150 EZ



1x Briteq Theatre 100EC MK2  
10x TourLED 42cm/2 WP  
10x Varytec Pad 7  
4X Cameo ThunderWash  
2x Fourlights

## Videotechnik

### Kameras:

4x Sony A6400 mit div. Optiken

### Videomischpulte:

1x Blackmagic ATEM mini pro  
1x Blackmagic Television Studio HD

### Signalübertragung:

div. Blackmagic SDI-Converter

### Screens:

3x 50" TV  
1x 80" TV

### Projektoren:

1x Panasonic PT-EZ570E  
1x Panasonic PT-EZ590 Standard Optik, Longthrow Optik

## Bühnentechnik

### Bühnenelemente:

57x 1m x 2m  
6x 1m x 2m Gitter  
1x 1m x 1m  
div. FüÙe von 0,2m-1,4m

## Rigging

### Bühnendach Open Air:

Global Truss 8m x 6m Rundbogenbühne u.a. bestehend aus:

8x Global Truss FD34 Box  
4x Global Truss Ecke 90 3  
10x Global Truss FD34 21  
4x Global Truss FD34 40  
8x Global Truss FD34 100  
8x Global Truss FD34 150  
10x Global Truss FD34 200  
5x Global Truss FD34 250  
9x Global Truss FD34 300  
4x Global Truss Baseplate, groß  
8x Global Truss Baseplate, klein