

## Venue-Info für Veranstalter

Die CD-Kaserne gGmbH verfügt neben guten Verkehrsanbindungen über ein großes Gelände mit Hallen in verschiedenen Größen, moderner technischer Ausstattung und Serviceleistungen. Damit bieten wir einen guten Rahmen für die unterschiedlichsten Veranstaltungen.

Stand der Informationen: Februar 2018

### Flächenmaße und Räumlichkeiten

Fläche Gesamtgelände	ca. 33.000 m <sup>2</sup> inkl. Parkplätze und Räumlichkeiten
Fläche Parkplatz/Gelände	ca. 3.000 m <sup>2</sup>
Fläche Veranstaltungshalle 16	ca. 220 m <sup>2</sup> zzgl. Backstage-Raum in Bühnennähe
Fläche Veranstaltungshalle 10	ca. 960 m <sup>2</sup> zzgl. 2 Backstage-Räume/Duschen in Bühnennähe
Fläche Foyer	ca. 240 m <sup>2</sup> zzgl. Sanitäre Anlagen (Damen/Herren-WC´s)

### Kapazitäten

Halle 16 unbestuhlt	max. 440	Besucher
Halle 16 bestuhlt	ca. 280	Besucher
Halle 10 unbestuhlt	max. 1.600	Besucher
Halle 10 bestuhlt	max. 760	Besucher

### Garderoben und Duschen

Halle 16:	Eine Garderobe in Bühnennähe mit WC/Dusche (ca. 30 m <sup>2</sup> )
Halle 10:	Zwei Garderoben in Bühnennähe (je ca. 25 m <sup>2</sup> ) + je 1 WC

### Technik Halle 16:

#### Ton:

**Mischpulte:** Behringer X32 mit Behringer S32 Stagebox und 2 x CAT 5e LAN-Kabel von Bühne zu FoH  
Allen & Heath GL 2800, 30 mono, 2 Stereo, 10 Aux (je 4 pre/post schaltbar, 1x Stereo Weg)  
YAMAHA MG 166CX USB (16-Kanal)  
The t.mix MIX1202 (12-Kanal)

#### Siderack:

3x DBX 166 XL (2-Kanal Kompressor/Limiter/Gate)  
1x Drawmer MX 40 (4-fach Punch Gate)  
1x dbx 2231 dual graphischer 31-Band EQ für FoH-Mix  
2x dual graphischer 31-Band EQ für Monitoring  
1x Lexicon MPX 100 Dual Channel FX-Processor  
1x TC Electronic D-Two Tab-Delay  
1x TC Electronic M-One Hall

#### Equalizer:

1x dbx 2231 doppelter graphischer 31-Band EQ für Front

#### Multicore:

32 Ch., 40m / 8 Ch. Return separate  
2 x CAT 5e Lan-Kabel von Bühne zu Versatz FoH

#### Speaker:

3-Wege System komplett mit B&C Speakern, Topteile geflogen,  
2x Topteil: 2x12", 1x2" horngeladen  
6x Bässe: 1x18" horngeladen  
2x Nearfill: 8", 1" horngeladen (HK CT 108)

**Aktivboxen:** 1x HK Audio Premium Pro 15 XA  
 1x Bose L1MK2 Zeilenlautsprecher  
 4 x EV EKX12P

2x HK Audio Premium Pro 18 Sub A  
 1x Bose B2  
 2 x EV ETX12P

**Controller:** Yamaha D2040, Digitalcontroller

**Amping:** 2x QSC PLX 2402 (2 x 650 Watt / 8 Ohm) (Topteil)  
 1x QSC EX 4000 (2 x 800 Watt / 8 Ohm) (Bass)  
 1x QSC GX5 (2 x 500 Watt / 8 Ohm) (Nearfield)  
 1x Dynacord S1200  
 1x Dynacord X1201

**Mikrofone:** 4x Shure SM58  
 2x Sennheiser ME 36  
 8x Sennheiser e604  
 3x Sennheiser ME64  
 2x Sennheiser e608  
 1x Sennheiser eW 135 E-Band (Wahlweise auch mit SK 100 Taschensender)  
 1x Sennheiser eW 172 E-Band (Taschensender) mit Sennheiser HSP4 Headset  
 1x Sennheiser XSW35E Funk mit e835 Handheld  
 1x Sennheiser XSW Empfänger (ohne Sender)  
 5x DI-Box passiv  
 1x Stereo Linesplitter

4x Shure SM57  
 2x Sennheiser e602  
 3x Sennheiser e609  
 1x Sennheiser e614  
 1x Sennheiser MD 421  
 3x DI-Box aktiv

**DJ:** 1x DJ-4-Kanal-Mischpult Pioneer DJM 500  
 1x DJ-4-Kanal-Mischpult Pioneer DJM 700  
 2x Technics Plattenspieler SL 1210 mk-II  
 1x Pioneer MEP 7000 – Doppel CD-Player

#### Licht Halle 16:

**Mischpult:** MA Lightcommander II 24/6  
 JB-Lightning Licon CX

**Dimmerpacks:** 3x Anytronics, 12 Ch. mit 2,3 KW pro Ch.

**Scheinwerfer:** 6x PC Linsenscheinwerfer, 1KW, fokussierbar  
 5x Profiler 1KW Strand mit Messer  
 4x 6er Bar PAR64 an 2 Traversen, CP 87  
 2x 6er Bar PAR64 an 2 Pipes, CP 87  
 3x Par 64 (Saallicht)  
 4x Eurolight LED-Par64 RGBA ( Saallicht)  
 2x Fourlights Blinder

**Lichteffekte:** 4x GLP Y-Poc 250  
 1x Spiegelkugel 50cm mit Motor

1x Stroboskop 1,5KW DMX

**Freie Geräte:** 2x 4er Bar PAR 64, 500W Raylight  
 1x Hazer „Hazebase Basehazer“, DMX fähig, adressierbar  
 12x PAR64 Floorspots, schwarz, CP87  
 4 Singledimmer 2 KW

1x Flowereffekt  
 6x PAR 64 Floorspots, schwarz, Ray 500W  
 2 Dimmer 4 CH, 1,6KW pro CH ges 3,6 KW

#### Videotechnik Halle 16:

1x Panasonic PT EZ570E, HDMI, DVI, VGA, Composite  
 2x Comag Sat-Reciever HD  
 1x HD Camcorder

**Szenenfläche Halle 16:**

Maße(B/T/H): Front: 7m (Hinteren 2m: 9m) / 6m / 1m

**Bühnenelemente:**

32x 1m x 2m  
6x 1m x 2m Gitter  
1x 1m x 1m  
Beine von 0,2m-1,4m

**Stromanschlüsse Halle 16:**

1x CEE 63A (Licht)                      1x CEE 16A (Ton)                      1x CEE 16A

**Technik Foyer:****Tontechnik Foyer:**

Stereoanlage für Hintergrundmusik

**Lichttechnik Foyer:**

12 x Varitec LEDPAD 7 RGBWA ( Floorspots),  
Dimmbares Deckenlicht mit Farbtemperaturwahl

**Vidoetechnik Foyer:**

1x Beamer 2000 ANSI VGA / F-BAS  
1x Comag Sat-Reciever HD  
1 x DVD Player  
1 x Leinwand 2m Breite

**Stromanschlüsse Foyer:**

2x CEE 16A

**Technik Halle 10:****Stromanschlüsse Halle 10:**

1x CEE 125A                                      2x CEE 63A  
2x CEE 32A                                      2x CEE 16A  
2x CEE 16A Saalmitte

Gesamtbelastung 200A

**Kontakt:**

**CD-Kaserne gGmbH**  
Hannoversche Strasse 30B  
29221 Celle  
Tel.: 05141-9 77 29-0  
Fax: 05141-9 77 29-29  
Mail: info@cd-kaserne.de  
Web: www.cd-kaserne.de

**Ansprechpartner:**

**Veranstaltungsplanung:**  
Tobias Zetsche  
Tel.: 05141-9 77 29-21  
t.zetsche@cd-kaserne.de

**Veranstaltungstechnik:**

Tobias Burmeister  
Tel.: 05141-9 77 29-0  
Mob.: 0174 9413378  
t.burmeister@cd-kaserne.de